

K A P I T T E L 5 7

**GULVTEPPER OG ANNET GULVBELEGG AV
TEKSTILMATERIALE***Alminnelige bestemmelser*

Dette kapitlet omfatter gulvtepper og annet gulvbelegg av tekstilmateriale der tekstilmaterialet utgjør oversiden når varen er i bruk. Det omfatter også varer som har karakter av gulvbelegg av tekstilmateriale (for eksempel på grunn av tykkelse, stivhet og slitestyrke), men som kan benyttes til andre formål (for eksempel som veggtepper, bordduker eller andre utstyrsvarer).

Ovennevnte varer klassifiseres under dette kapitlet enten de er ferdige (dvs. avpasset, kantet, forsynt med frynser eller fôr, sammensydd etc.) i form av gulvtepper, sengeforleggere, kamintepper eller foreligger som metervare, til rom, korridorer, passasjer eller trapper, eller for tilskjæring i passende størrelser.

De kan også være impregnerte (for eksempel med lateks) eller ha underlag av vevnader eller fiberduk eller av cellegummi eller celleplast.

Kapitlet omfatter ikke:

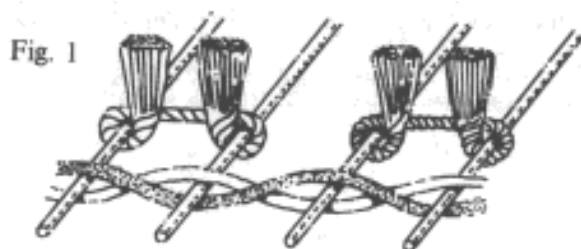
- a. Underlag for gulvbelegg, dvs. grovt stoff eller filt som plasseres mellom gulvet og teppet (klassifiseres etter sin beskaffenhet).
- b. Linoleum og annet gulvbelegg som består av tekstilbunn med belegg (**posisjon 59.04**).

57.01 GULVTEPPER OG ANNET GULVBELEGG AV TEKSTILMATERIALE, KNYTTEDE, FERDIGE ELLER SOM METERVARE.

Knyttede gulvtepper og annet knyttet gulvbelegg av tekstilmateriale, består av en stram varp (grunnvarp) og av poltråder som knyttes eller slynges om én eller flere varptråder en hel gang og blir holdt på plass av veftråder. Denne knytting eller slynging er betegnende for varer under denne posisjonen.

De mest alminnelige knuter er:

1. **Ghiordes- eller smyrnaknute.** Poltråden føres over to varptråder som ligger ved siden av hverandre og omslynger disse. Begge endene av poltråden bringes deretter sammen opp mellom varptrådene og danner teppets overflate, se fig. 1.



2. **Persisk knute (senneh eller sene).** Her omslynger poltråden først en varptråd og blir deretter ført under den neste slik at de to endene av poltråden danner teppets overflate, se fig. 2.

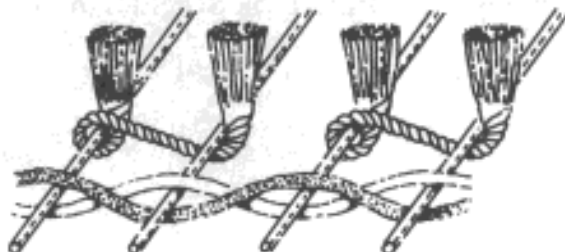


Fig. 2

I ghiordes og persisk knute kan poltråden også omfatte fire varptråder.

3. **Enkel varpknute.** Poltråden slynges bare rundt en varptråd én og en halv gang, og begge endene av poltråden danner teppets overflate, se fig. 3.



Fig. 3

Det ligger således en rekke slike knuter ved siden av hverandre i hele teppets bredde. De er uavhengige av hverandre og danner en sammenhengende overflate.

Posisjonen omfatter også visse tepper fremstilt ved å knyte poltråder i et løst vevd bunnstoff.

De fleste knyttede gulvtepper og gulvmatter er håndlagde i bestemte størrelser ferdig til bruk, og forskjelligfargede poltråder danner mønster. Men de blir også maskinelt fremstilt. Knyttingen er da mer regelmessig og jarene mer parallelle. Poltråden er som regel av ull eller silke, men forekommer også av mohair- eller kasjmirull. I håndknyttede tepper er bunnveven i alminnelighet av bomull, ull eller hår, og i maskinfremstilte tepper av bomull, lin, hamp eller jute.

Varene under denne posisjonen brukes vanligvis på gulv, men brukes også til andre innredningsformål (for eksempel som veggtepper eller bordduker) (se de alminnelige bestemmelser til dette kapitlet).

Disse gulvtepper hører fortsatt under denne posisjonen; også når de er kantet med frynser (fremstilt under vevingen eller tilføyd etterpå) eller på annen måte er gjort ferdig til bruk.

Knyttede tepper kommer hovedsakelig fra Orienten (Iran, Tyrkia, Turkestan¹, Afghanistan, Pakistan, Kina, India) eller fra Nord-Afrika (Algerie, Tunisia, Marokko, Egypt).

Tepper hvor poltrådene bare er ført under varptråden uten å omslynge denne, **omfattes ikke** av denne posisjonen (se fig. 4 og 5 nedenfor) (**posisjon 57.02**).

¹ Tilleggsinfo: Turkestan er et område som omfatter landene Kasakhstan, Kirgisistan, Tadsjikistan, Turkmenistan og Usbekistan og den kinesiske regionen Xinjiang-Uygur.

57.02 GULVTEPPER OG ANNET GULVBELEGG AV TEKSTILMATERIALE, VEVDE, IKKE TUFTET ELLER FLOKKET, FERDIGE ELLER SOM METERVARE, HERUNDER "KELIM", "SCHUMACKS", "KARAMANIE" OG LIKNENDE HÅNDVEVDE TEPPER.

Gulvtepper og annet gulvbelegg av tekstilmateriale under denne posisjonen omfatter:

1. **Wiltontepper og liknende tepper.** Disse tepper har en solid bunnvev dekket av luv (dvs. at rettsiden er dannet av poltråder som står oppreist ved siden av hverandre) eller en overflate av poltråder som danner løkker.

Overflaten på disse tepper dannes av ekstra varptråder (poltråder) som er lengre enn de øvrige varptråder, og som under vevingen danner løkker over metallstenger som senere blir fjernet. Når disse løkker blir skåret over, fås et teppe med luv (som for eksempel wiltonteppe, se fig. 4). I slike tilfeller sitter luven (poltråden) løst på veftråden (ført under veftråden uten å omslynge denne). Men hvis poltråden ikke blir skåret over, vil teppet få en overflate dannet av løkker, som for eksempel Brusseltepper (se fig. 4 og 5).

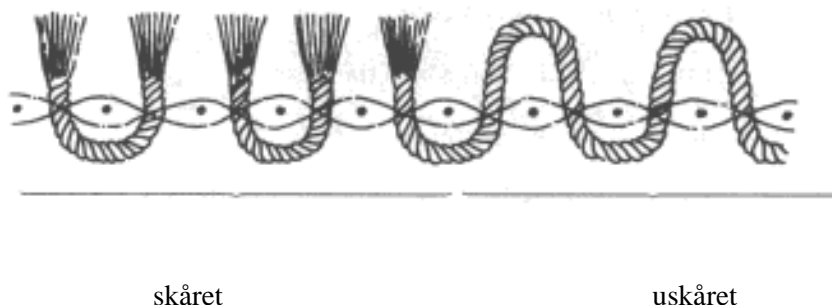


Fig. 4

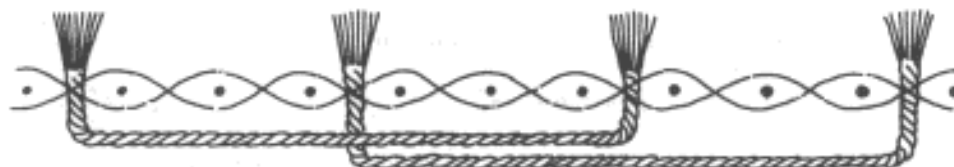


Fig. 5

Disse teppene kan være ensfargede eller mønstrede. Mønsteret blir vevd på en vevstol (for eksempel på en jacquardmaskin) som er spesielt utstyrt for å kunne fremstille et mønster ved bruk av garn med to til fem forskjellige farger.

Wiltontepper kan også fremstilles ved veving av to stoffer over hverandre med felles poltråder som skjæres over etter vevingen, og en får således to tepper med luv ("face-to-face Wilton").

Poltrådene er i alminnelighet av ull eller en blanding av ull og nylon, men de kan også være av bomull, polyamid, akryl, viskose eller en blanding av disse fibrer. Bunnveven er i alminnelighet av bomull, jute eller polypropylen.

2. **Axminstertepper.** Dette er maskinvevde tepper hvor rekker av luv suksessivt føres inn som veft under vevingen etter et på forhånd bestemt fargemønster.
3. **Chenilletepper.** Det som karakteriserer disse tepper er at luven er fremstilt ved bruk av chenillegarn (se kommentarene til posisjon 56.06). Chenillegarn kan brukes som en ekstra veft under vevingen, men det kan også veves inn stykkevis som en ekstra varp som holdes på plass av bunnveven.

4. **Tepper med glatt overflate** uten løkker eller luv. Disse skiller seg ut fra andre vevde varer under kapitlene 50-55 ved at de er tunge og slitesterke og tydelig skal brukes som gulvtepper.

De omfatter Kidderminster eller såkalte "belgiske" tepper som er dobbeltvevde og består av to forskjellige fargede, toskaftvevde lag som avvekslende kommer opp og danner mønsteret. Bortsett fra disse forholdsvis fine tepper til husbruk, omfatter posisjonen også grovere tepper og matter av jute, kokos, hår, papirgarn etc. (vanligvis toskaft- eller diagonalbinding), og filleryer med varp av jute og veft av avfall av vevnader etc. klippet opp i strimler og knyttet sammen i lengder.

5. **Dørmatter.** Disse består i det vesentlige av stive fiberbunter, i alminnelighet av kokos eller sisalfibrer som bare er trødd under varpen i bunnveven. De fremstilles i mindre størrelser avpasset til bestemt bruk.

6. **Badematter av frottéstoff o.l.**

Det gjøres oppmerksom på at visse gulvtepper fremstilles på liknende måte som fløyel-, plysj- og chenillevevnader under **posisjon 58.01**, men da de hovedsakelig er bestemt til gulvbelegg, skiller de seg ut ved at de er fastere, fremstilt av grovere materialer eller har stivere grunnvev, som i alminnelighet har en ekstra varp (fyllvarp).

7. **"Kelim", "Schumacks", "Karamanie" og liknende håndvevde tepper.** Kelim (eller Khilim), også kalt Karamanie, fremstilles på samme måte som håndvevde tapissierier beskrevet i del A i kommentarene til posisjon 58.05. Strukturen i Kelim kan derfor sammenlignes med strukturen i de ovennevnte tapissierier og i alminnelighet finnes de samme åpninger i varpretningen. Imidlertid, når det gjelder mønstre, har Kelim vanligvis ingen blomster- eller bladmønster, men mest rettlinjede mønstre. Selv om forsiden kan skjernes fra baksiden, er forskjellen så liten at begge sider kan brukes.

Kelim blir av og til fremstilt av to lange strimler som er sydd sammen, og mønsteret er dannet slik at stingene skjules. Derfor har Kelim border (vevde kanter) bare på kortsidene eller ingen border. Dette utelukker ikke at påsydde border kan forekomme.

I alminnelighet er varpen av ull og veften av ull eller bomull.

Posisjonen omfatter også varer fremstilt i samsvar med Kelim-teknikken (særlig i Sentral-Europa), og som har dekorative mønstre av samme type som den lyse, orientalske Kelim.

Schumacks blir vevd på samme måte som Kelim, men er forskjellig fra sistnevnte på følgende måter:

- så snart en eller to veftrader som danner mønsteret, er helt avsluttet, blir en ekstra veftråd innvevd gjennom hele bredden på stoffet. Dette forhindrer åpninger i varpretningen.
- i mønsteret er bakgrunnen vanligvis dekorert med tre til fem flate, flerfargede stjerner som ser ut som medaljonger. Borden består i alminnelighet av et bredt hovedbånd og to til tre smalere bånd. Baksiden har et hårete utseende på grunn av de flere centimeter lange trådene som er fremkommet etter at varptrådene er kuttet over.

Veften i Schumacks er av ull mens varpen kan være av ull, bomull eller geitehår.

Liknende gulvtepper omfatter særlig Sileh som fremstilles på liknende måte som Schumacks. Mønsteret i Sileh består hovedsakelig av S-formede motiver, også speilvendte, og dyremotiver som er spredd ut over hele overflaten. Varpen og veften i Sileh er av ull (varpen er i sjeldne tilfeller av bomull).

Posisjonen **omfatter ikke** tepper og matter av flettematerialer (**kapittel 46**).

57.03 GULVTEPPER OG ANNET GULVBELEGG AV TEKSTILMATERIALE (HERUNDER KUNSTGRESS), TUFTET, FERDIGE ELLER SOM METERVARE.

Denne posisjonen omfatter tuftede gulvtepper og annet tuftet gulvbelegg av tekstilmateriale fremstilt på tuftemaskiner som ved hjelp av et system av nåler og kroker, stikker tekstilgarn inn i en på forhånd fremstilt bunn (vanligvis en vevnad eller fiberduk ("nonwovens")). Slik dannes det løkker eller, hvis nålene og krokene er kombinert med en skjæreanordning, luv. Garnet som danner luven, blir festet med et belegg av gummi eller plast. Før belegget får tørke, blir det vanligvis dekket av en sekundær bunn av et løst vevd tekstilmateriale, for eksempel jute, eller av skumgummi.

Denne posisjonen omfatter også kunstgress, et tuftet gulvbelegg av tekstilmateriale som imiterer gress, uavhengig av farge. Kunstgress brukes innendørs eller utendørs til idrettsbaner (f.eks. fotball, baseball, landhockey, golf, tennis) og andre anvendelsesområder (f.eks. landskapsarbeid, flyplasser). Denne posisjonen omfatter ikke varer av plast som hører under kapittel 39.

Denne posisjonen omfatter også tuftede gulvtepper og annet tuftet gulvbelegg framstilt ved hjelp av en tuftepistol, eller lagd for hånd.

Varer under denne posisjonen skiller seg ut fra tuftede tekstilstoffer under posisjon 58.02 ved at de for eksempel er stivere, tykkere og mer slitesterke. Dette gjør dem egnet til bruk som gulvbelegg.

57.04 GULVTEPPER OG ANNET GULVBELEGG AV FILT AV TEKSTILMATERIALE, IKKE TUFTET ELLER FLOKKET, FERDIGE ELLER SOM METERVARE.

Denne posisjonen omfatter gulvtepper og annet gulvbelegg av filt av tekstilmateriale. Hva som forstås med "filt", fremgår av kommentarene til posisjon 56.02.

Posisjonen omfatter:

1. Fliser, vanligvis av filt av ull eller andre dyrehår.
2. Gulvbelegg av nålefilt av tekstilmateriale, i alminnelighet med baksiden eller undersiden impregnert med gummi eller plast for å gjøre varene mer slitesterke eller forhindre at de glir.

57.05 ANDRE GULVTEPPER OG ANNET GULVBELEGG AV TEKSTILMATERIALE, FERDIGE ELLER SOM METERVARE.

Denne posisjonen omfatter gulvtepper og gulvbelegg av tekstilmateriale, **unntatt** de som er mer utførlig beskrevet under andre posisjoner i dette kapitlet.

Posisjonen omfatter:

1. Plysjeteppe hvor den luven i bruksoverflaten er festet til et underlag eller direkte i et bindemiddel som danner underlaget. Sammenføyningen kan oppnås med et klebemiddel eller varme eller ved en kombinasjon av begge deler, eller ved sveising med ultralyd. Luven kan festes til ett underlag eller mellom to underlag, i sistnevnte tilfelle for deling til to tepper.
2. Tepper av fiberduk som består av et lag kardedde tekstilfibrer kreppt mellom riflete valser slik at det dannes løkker. Fibrene kan enten være festet til et tykt lag gummi, plast eller liknende, som også tjener som underlag, eller være festet til et underlag av tekstilstoff med liknende klebemidler.
3. Tepper fremstilt ved flokking, dvs. ved å anbringe tekstilfibrer oppreist i et tekstilunderlag belagt med gummi, plast etc.
4. Trikoterte gulvtepper og gulvteppestoffer. Disse likner i alminnelighet mokett-tepper eller av og til pelsskinn.